

PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Materia: Ed. fisica

Classe: V BLS

A.S. 2009-2010

In relazione alla programmazione curricolare si intendono conseguire i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Presenza di coscienza attraverso la corporeità dei propri limiti e capacità.
 Raggiungimento di un'adeguata autodisciplina per instaurare un costruttivo rapporto interpersonale.
 Sviluppare uno spirito di collaborazione anche in un contesto agonistico.
 Raggiungere un adeguato sviluppo psicomotorio.

COMPETENZE:

Saper comprendere il linguaggio specifico della materia.
 Saper applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti il movimento.
 Saper utilizzare i principi fondamentali delle tecniche individuali e dei gesti sportivi.
 Praticare uno degli sport programmati nei ruoli più congeniali.
 Essere in grado di trasferire le padronanze cognitive-comportamentali anche al di fuori della palestra.
 Saper collaborare anche in un contesto agonistico, accettando limiti e potenzialità dei compagni.

CAPACITÀ:

Potenziamento fisiologico.
 Rielaborazione degli schemi motori.
 Conoscenza pratica delle attività sportive.
 Cenni di anatomia fisiologia e traumatologia sportiva.
 Conoscenza delle regole delle specialità sportive proposte

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

U.D. – Modulo – Percorso Formativo – approfondimento	Periodo / ore
Potenziamento fisiologico, consolidamento degli schemi motori di base con andature, percorsi, circuiti, corsa di resistenza, esercizi individuali, a coppie e gruppi	Settembre Ottobre novembre
Coordinazione dinamica generale, esercizi ai grandi e piccoli attrezzi, preacrobatica, pallavolo, pallacanestro, baseball, pallamano, torneo scolastico di pallavolo	Dicembre Gennaio Febbraio
Atletica leggera, salto in alto, salto in lungo, getto del peso, lancio del disco, 100 metri piani, ostacoli, staffetta 4x100, corsa di resistenza.	Marzo aprile
Approfondimento dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi .Verifiche per la valutazione finale	Maggio
2. METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.): Sistema analitico, globale, individuale, di gruppo.	

3. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Piccoli e grandi attrezzi:

Pista d'atletica, buca salto in lungo, campo di pallavolo, di pallacanestro e polivalente

4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA DA UTILIZZARE

Specificare (prove scritte, verifiche orali, test aggettivi come previsti dalla terza prova, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Prove pratiche in palestra, valutazione oggettiva (test, misurazioni, tempi). Si terrà conto dell'impegno della partecipazione e del miglioramento del livello motorio di partenza.

Firma del Docente

Conselve, 20 ottobre 2009

Giovanna Flores d'Arcais

PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Istituto Istruzione Superiore "E. MATTEI"
Prof.ssa GABRIELLA BOSCOLO
LICEO SCIENTIFICO

Materia SCIENZE NATURALI **CLASSE** 5BLS **A.S.** 2009-2010

In relazione alla programmazione curricolare si intendono conseguire i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Conoscere la terminologia specifica;
- Conoscere le parole chiave;
- Conoscere i principali gruppi tematici affrontati nello studio delle varie unità didattiche (dati, principi, leggi...).

COMPETENZE:

- Saper comunicare le conoscenze usando un lessico geologico fondamentale in modo rigoroso e significativo nell'espressione scritta e orale;
- Comprendere un testo e nell'esame dei fenomeni passare da una fase descrittiva a progressive concettualizzazioni e a sintesi di più argomenti;
- Saper elaborare e interpretare tabelle e grafici.

CAPACITÀ:

- Operare collegamenti fra argomenti del programma evitando un apprendimento settoriale e mnemonico;
- Organizzare il lavoro in modo autonomo;
- Argomentare in modo logico e pertinente;
- Ampliare gli orizzonti culturali del programma (con indagini e approfondimenti personali);
- Compire analisi dettagliate e pervenire a sintesi significative interdisciplinari e/o pluridisciplinari.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi ed
- Eventuali approfondimenti

U.D. – Modulo – Percorso Formativo – approfondimento	Periodo / ore
ASTRONOMIA: Universo astronomico	Settembre – Ottobre
Il sistema solare	Novembre
LA TERRA COME PIANETA: Le caratteristiche della Terra	Dicembre
I movimenti della Terra	Dicembre
I MATERIALI DELLA CROSTA TERRESTRE: I minerali. Le rocce. Cenni di Geomorfologia	Gennaio
LA TERRA E' UN PIANETA INSTABILE: I fenomeni vulcanici	Febbraio
I fenomeni sismici	Febbraio-Marzo
La struttura interna e le caratteristiche fisiche della Terra	Marzo-Aprile
Tre teorie per spiegare la morfologia della superficie terrestre	Aprile-Maggio
La tettonica ed i fenomeni orogenetici	Maggio-Giugno

2. METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Ogni modulo si servirà di:

- lezioni frontali
- dialoghi e discussioni guidate, che porteranno alla scoperta dei concetti basilari
- esercitazioni in classe su quanto trattato
- frequenti richiami a concetti già appresi
- forme di recupero in itinere verranno attuate con sistematicità durante le ore curricolari

3. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.)

- Testo in adozione e appunti
- Audiovisivi: CD-ROM, videocassette
- Laboratorio
- Riviste specifiche

4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA DA UTILIZZARE

Costituiranno elementi di verifica:

- colloqui orali che consentono all'alunno di approfondire, analizzare e collegare argomenti tra loro;
- verifiche scritte secondo la tipologia prevista dalla normativa sui nuovi esami di stato per la terza prova scritta (es.: risposta breve su numero limitato di righe e quesiti a risposta chiusa (scelta multipla, brani da completare o da correggere, tabelle, ecc.) allo scopo di accertare le conoscenze dei contenuti, della terminologia specifica ed anche la capacità di sintesi.

Firma del Docente

PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Materia: Inglese

Classe 5 BLS

A.S. 2009/10

In relazione alla programmazione curricolare si intendono conseguire i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Esposizione su traccia del contesto storico, sociale e culturale in cui l'opera analizzata è inserita.
Comprensione globale e analisi su traccia del testo letterario.
Stesura di riassunti riguardo al periodo letterario e al contenuto dei testi proposti.

COMPETENZE:

Esposizione parzialmente guidata del contesto storico, sociale e culturale in cui l'opera analizzata è inserita.
Comprensione approfondita e analisi intensiva del testo letterario.
Stesura di composizioni riguardo al periodo letterario e al contenuto dei testi proposti, esprimendo interpretazioni personali.

CAPACITÀ:

Esposizione autonoma del contesto storico, sociale e culturale in cui l'opera analizzata è inserita.
Comprensione approfondita e analisi intensiva del testo letterario, identificando le caratteristiche dello stile dello scrittore.
Stesura di composizioni riguardo al periodo letterario e al contenuto dei testi proposti, integrando l'interpretazione personale con collegamenti interdisciplinari.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi ed
- Eventuali approfondimenti

U.D. – Modulo – Percorso Formativo – approfondimento	Periodo / ore
Burns - A red , red rose- M.Shelly The creation of the monster – The monster as an outcast – Wordsworth The Daffodils	Sett – ott.
Coleridge - The ancient Mariner – Shelly -Mutability- To...- Austen - He was rich and she was handsome- Dickens :”Oliver Twist “ I want some more	Novembre
Carrol - “ <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> “ A mad tea party Dickenson –As if the sea should part O.Wilde “I would give my soul Dorian’s death. O.Wilde “ An ideal husband”The buttonhole O.Wilde “ The importance of being Earnest” Born in a handbag	Dicembre
Yeats -When you are old – T:S:Eliot -Journey of the Magi Joyce “Dubliners”Eveline Orwell “1984” Big brother is watching you	Gennaio
A E Housman : Here dead we lie Isaac Rosenberg : August 1914 Huges – Hemingway - There is nothing worse than war	Febbraio
Hughes :Mother to a son Hughes : I,too, am America	Marzo
W H Auden Refugee Blues Louis Johnsonhe Bread and a Pension - Beckett -Waiting for Godot Sara Teasdale I Am Not Yours Advice to a Girl	Aprile
G. Perkins Gilman “ The yellow Paper” John laughs at me Woody Allen “Annie Hall” There’s an old joke Bret Easton Ellis “Less than Zero” It’s less painful if I don’t care David Leavitt “The lost language of Cranes” Diversity	Maggio- Giugno

METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero- sostegno e integrazione, ecc.):

Lezione frontale e partecipata

Lavori in piccoli gruppi

2. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

3. Libro dello studente, fotocopie, materiale audio e video.

4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA DA UTILIZZARE

Specificare (prove scritte, verifiche orali, test aggettivi come previsti dalla terza prova, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Verifiche scritte: prove strutturate (terza prova).

Verifiche orali

Firma del Docente

Piano di Lavoro di Fisica
Classe 5 BLS
Anno scolastico 2009-2010

Finalità

- Sviluppo di un metodo di ragionamento coerente ed argomentato
- Acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione
- Attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze acquisite
- Utilizzare correttamente metodi, strumenti e modelli in diverse situazioni

Conoscenze:

- a) individuazione delle operazioni logiche implicate nei processi conoscitivi al fine di impiegarli in modo autonomo in diversi contesti
- b) analisi di un problema con identificazione delle variabili e caratterizzazione di un fenomeno

Competenze

- Saper comunicare con un linguaggio specifico ed appropriato
- Utilizzare criticamente tecniche e strumenti di calcolo
- Saper analizzare e sintetizzare contesti, fare collegamenti anche con altre discipline
- Risolvere autonomamente problemi con metodologie adeguate e corrette
- saper analizzare un problema, identificando le variabili che caratterizzano il fenomeno
- saper ricorrere a principi, conoscenze e metodi
 - a) conoscenza dei fondamenti istituzionali della disciplina
 - b) saper ricorrere a principi, conoscenze e metodi per formulare previsioni qualitative e quantitative su situazioni reali

Capacità :

- a) Saper individuare le leggi, ed i principi generali da utilizzare per la soluzione di un problema
- b) Sviluppo delle capacità di selezionare modelli ripetitivi
- c) Sviluppo delle capacità ad individuare idee guida

Metodologie e strumenti

- Lezioni frontali
- Esercitazioni e discussione in classe
- Eventuali attività di recupero e sostegno

Verifica e valutazione

- Verifiche orali (alla lavagna ed al posto)
- Esercitazioni scritte
- Controllo del lavoro svolto in classe e a casa
- Per i criteri di valutazione si rimanda a quanto stabilito dal P.O.F.

CONTENUTI

Periodo Settembre- Ottobre

- Corpi elettrizzati e loro interazione

- Induzione elettrostatica
- Principio di conservazione della carica elettrica
- Legge di Coulomb
- Distribuzione della carica elettrica sulla superficie dei conduttori
-

	Periodo: Ottobre - Novembre
--	-----------------------------

Campo e potenziali elettrici

- Concetto di campo elettrico
- Lavoro di un campo elettrico
- Potenziale e moto delle cariche
- Energia potenziale elettrica
- Superfici equipotenziali
- Flusso del campo elettrico

	Periodo : Novembre
--	--------------------

Capacità elettrica

- Capacità elettrica di un conduttore
- Condensatore
- Calcolo della capacità di un condensatore
- Lavoro di carica di un condensatore
- Energia di un campo elettrico
- Polarizzazione dei dielettrici e capacità di un condensatore

	Periodo : Dicembre- Gennaio
--	-----------------------------

La conduzione nei solidi

- Corrente elettrica nei conduttori solidi
- Legge di Ohm
- Forza elettromotrice
- Applicazione della 1° legge di Ohm ad un circuito chiuso
- Resistenze in serie ed in parallelo
- Effetto Joule

	Periodo : Gennaio - Febbraio
--	------------------------------

Campo magnetico

- Magneti e loro interazione
- Il campo magnetico delle correnti e l'interazione corrente- magnete
- Vettore B
- Interazione corrente-corrente
- Campo magnetico di un filo percorso da corrente elettrica : legge di Biot- Savart
- Teorema della circuitazione di Ampere
- Flusso di un campo magnetico

	Periodo: Marzo
--	----------------

Moto di una carica in un campo magnetico

- Forza di Lorentz
- Moto di una carica in un campo magnetico

	Periodo : Aprile
--	------------------

Induzione elettromagnetica e sue applicazioni

- Esperienza di Faraday sulle correnti indotte
- Legge di Lenz e principio di conservazione dell'energia
- Induttanza di un circuito
- Autoinduzione

	Periodo : Maggio- Giugno
--	--------------------------

Equazioni di Maxwell

- Legge di Faraday – Neumann
- Equazioni di Maxwell

Onde elettromagnetiche

- La produzione di onde elettromagnetiche
- La propagazione di onde elettromagnetiche
- Energia e quantità di moto di onde elettromagnetiche

METODOLOGIE

Lo studio di argomenti partirà dall'esemplificazione di situazioni reali e dalla necessità delle risoluzioni di possibili problemi. Allo scopo di sviluppare un metodo di studio fondato sul ragionamento, dopo la lezione frontale, in cui si darà spazio allo sviluppo teorico di un argomento, facendo seguire la richiesta della risoluzione di possibili problemi coerenti con la teoria svolta, proponendo molteplici metodi risolutivi.

Si chiederà allo studente di riesaminarli e di scegliere quello meglio argomentato.

MATERIALI DIDATTICI

Testo

Fisica 3° volume di J.D. Wilson – A. J. Buffa ed. Principato

Si farà uso di appunti forniti dall'insegnante per uno sviluppo dettagliato di particolari argomenti

TIPOLOGIA PROVE

Prove scritte: le esercitazioni scritte avranno lo scopo di verificare il livello di interiorizzazione degli argomenti trattati .. Si tratterà di quesiti a soluzione rapida

Prove orali : Gli studenti durante l'interrogazione avranno modo di dimostrare la loro conoscenza di teorie, principi, dando spazio all'utilizzo di un appropriato linguaggio scientifico e ad una corretta capacità di argomentazione

Conselve 30 ottobre 2009

RELAZIONE DEL DOCENTE

Materia : Matematica

Classe : 5BLS

A. S : 2009-2010

In relazione alla programmazione curricolare si intendono conseguire i seguenti obiettivi in termini

CONOSCENZA:

- Conoscenza ed uso appropriato del registro linguistico specifico della materia
- Sviluppo e potenziamento della capacità di analisi

COMPETENZE:

- Saper comprendere ed analizzare il maggior numero degli aspetti di un problema proposto
- Saper svolgere un percorso logico all'interno di un argomento con sequenzialità e rigore linguistico
- Saper utilizzare correttamente definizioni e proprietà
- Saper risolvere problemi con metodologie adeguate e corrette

CAPACITA':

- Saper collegare e contestualizzare nella medesima disciplina e con altre discipline
- Saper analizzare e sintetizzare contesti
- Saper creare autonomamente delle problematiche e risolverle con soluzioni originali

METODOLOGIE:

- Lezioni frontali
- Gruppi di lavoro per l'applicazione dei processi esaminati
- Discussione ed eventuale riesame degli argomenti sviluppati
- Attività di recupero in itinere

MATERIALI DIDATTICI :

- Testo adottato
- Materiale di supporto fornito dall'insegnante

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA DA UTILIZZARE:

- Verifiche formative scritte ed orali
- Verifiche sommative scritte ed orali

CONTENUTI DISCIPLINARIE TEMPI DI REALIZZAZIONE

U.D. – MODULO –PERCORSO FORMATIVO - APPROFONDIMENTO

Periodo	settembre
---------	-----------

Richiami e complementi sugli insiemi e sulle funzioni numeriche:

- Intervalli e intorno
- Punti isolati e punti di accumulazione
- Insiemi numerici limitati ed illimitati
- Campo di esistenza di una funzione

Periodo	Ottobre
---------	---------

I limiti:

- Definizione generale di limite
- Unicità del limite
- Limite sinistro e limite destro
- Operazioni coi limiti
- Teorema della permanenza del segno

Periodo	Ottobre-Novembre
---------	------------------

Funzioni continue:

- Continuità di una funzione in un punto e in un insieme
- Punti di discontinuità
- Teoremi sulle funzioni continue
- Limiti notevoli
- Risoluzione di forme indeterminate
-

Periodo	Novembre-dicembre
---------	-------------------

Le derivate :

- il problema delle tangenti
- il problema della velocità istantanea
- le derivate
- operazioni con le derivate
- funzioni continue, ma non derivabili
- derivate di funzioni inverse
- derivate di funzioni composte
- derivate successive
- accelerazione nei moti rettilinei

Periodo	Dicembre-Gennaio
---------	------------------

Teoremi sulle derivate – i differenziali

- teorema di Rolle
- teorema di Cauchy
- teorema di Lagrange
- funzioni crescenti e decrescenti e loro derivate
- la regole di De l'Hospital
- i differenziali

Periodo	Gennaio-Febbraio
---------	------------------

Massimi, minimi, flessi:

- Massimi e minimi assoluti e relativi
- Classificazione di punti di stazionarietà col metodo delle derivate successive
- Il problema di massimo e minimo
- Concavità e convessità di una curva
- Flessi a tangente obliqua
- Flessi a tangente verticale e cuspidi

Periodo	Marzo-Aprile
---------	--------------

Asintoti e studio di funzioni:

- Gli asintoti
- Asintoti verticali
- Asintoti orizzontali
- Asintoti obliqui
- Studio di funzione

Periodo	Aprile-Maggio-Giugno
---------	----------------------

Integrali:

- Integrali indefiniti
- Risoluzione di integrali :
 1. immediati
 2. per sostituzione
 3. per parti
- proprietà dell'integrale definito
- problema delle aree
- valor medio di una funzione
- integrali generalizzati
- Volumi di solidi di rotazione

Conselve 30 Ottobre 2009



IST. D'ISTRUZIONE SUPERIORE "E.MATTEI"
con Tecnico Commerciale, Liceo Sc., ITI e Liceo Tecnologico
35026 CONSELVE (PD) – Via Traverso 6
tel.049/5385198 – fax 049/5385527
Distretto 53 – c.f. 92027460283
e.mail: PDIS011008@istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

ALL. A

Materia: **I.R.C.**

Classe: **5BLS**

A.S. 2009-2010

In relazione alla programmazione curricolare si intendono conseguire i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

1. Coscienza ed etica;
2. Orientamento;
3. Magistero della Chiesa e morale della vita fisica;
4. Magistero della Chiesa e morale familiare;
5. Magistero (dottrina sociale della Chiesa) e morale sociale.

COMPETENZE:

1. Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della chiesa;
2. Cogliere la rilevanza storico culturale del Vaticano II;
3. Individuare, analizzare, valutare problemi significativi della propria esperienza e dell'esperienza umana alla luce dei criteri elaborati dalla ricerca morale e dalla ricerca della religione cattolica in particolare.

CAPACITÀ:

1. Cogliere i punti essenziali dell'etica sociale e della vita della Chiesa nella cultura contemporanea.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Ottobre-novembre-dicembre

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: LE COSE IMPORTANTI

Obiettivo: Offrire l'opportunità di riflettere su ciò che conta veramente nella vita secondo la propria coscienza e su ciò che nel Vangelo può essere uno stimolo per affrontare la realtà della vita con particolare attenzione a questo momento significativo per le scelte che gli studenti stanno affrontando.

Struttura dell'unità didattica

1. La nostra immagine di fronte a Dio.
2. Aldilà delle apparenze c'è una forza profonda.
3. L'orientamento: il sé, il proprio progetto, la professione, la società.
4. La coscienza dell'uomo e l'etica.

Dicembre-gennaio-febbraio-marzo

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: PROBLEMI ETICI E CONTRIBUTO CRISTIANO

Obiettivo: saper affrontare un tema morale nella sua complessità ed evidenziarne l'eventuale contributo cristiano.

PREMESSA: cos'è l'etica.

I - LA COPPIA UMANA

Obiettivo: mettere in evidenza il proprio modo di pensare per saperlo confrontare con gli altri. Saper argomentare i propri punti di vista. Conoscere la visione cristiana sul fidanzamento, sulla coppia umana, sulla famiglia e sul matrimonio.

Struttura dell'unità didattica

1. Ripresa dei temi affrontati lo scorso anno:
 - La civiltà dell'amore: un corpo per dirti ti amo.
 - Lo sviluppo della persona: sessualità e adolescenza.
 - Lucidi sui cambiamenti psicofisici (scheda "Io mi vedo – Tu mi vedi").
2. Convivenza, matrimonio religioso, matrimonio civile, divorzio
 - L'importanza della famiglia d'origine: quanto e come essa influisce nella vita di coppia?
 - Genogramma in classe, personale e in gruppo.
 - Le differenze tra i tre modi di convivere.
 - Analisi della "Familiaris consortio" di Giovanni Paolo II

II - PROCREAZIONE UMANA

1. Cosa significa avere un figlio?
2. Quando il figlio non arriva:
 - ingegneria genetica e riproduttiva (inseminazione artificiale, F.I.V.E.T., G.I.F.T.);
 - analisi della "Donum Vitae" della C.E.I;
 - procreazione umana e problemi etici attuali (genitore single, genitori omosessuali, selezione dei gemelli, genitore a 60 anni, aborto, clonazione, ibridi, uteri in affitto).
3. Cooperatori di Dio, datore di vita.

Aprile-maggio

III – MORALE SOCIALE E DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA

Struttura dell'unità didattica

1. "Centesimus annus": un modo particolare di leggere la storia.
2. Extracomunitari, problemi di economia mondiale e razzismo.
3. Lo scambio ineguale tra Nord e Sud del mondo.
4. Pace, obiezione di coscienza, servizio civile, servizio militare.
5. La vita in carcere.
6. Dipendenza da droghe e vita notturna in discoteca.
7. Medicina: donazione di organi, A.D.M.O., A.V.I.S., handicap.

Durante l'a. s. alcune ore di lezione saranno dedicate alla Missione e al progetto "Mercatino della solidarietà", al Natale (dicembre) e alla Pasqua (marzo-marzo).

Osservazione: pur essendo questo il programma di massima previsto, si farà particolare attenzione alle esigenze degli studenti.

2. METODOLOGIE

Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, lavoro di gruppo, role play, realizzazione cartelloni e videocassetta.

3. MATERIALI DIDATTICI

Lavagna luminosa, videoproiettore, cartelloni, colori, videoregistratore, lettore CD,
testo: *Parola del Signore. la Bibbia. Traduzione interconfessionale in lingua corrente*, a cura di A.B.U. - C.E.I,
Torino, L.D.D. – A.B.U. – S.E.I., 1999¹²

4. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

Prove orali e scritte (riassunti e controllo quaderni), prove grafiche (allestimento cartelloni).
Elementi di valutazione saranno: la conoscenza di specifici contenuti, la coerenza ed organicità dell'esposizione, la capacità di argomentazione personale e di rielaborazione critica, la partecipazione.

Conselve, 29 ottobre 2009

Firma del Docente

Programmazione del docente

MATERIA: Lingua e civiltà Francese Classe: 5ALS / 5BLS A.S. 2009/2010
Prof. De Col Fabienne

Conoscenze

- Ampliare e consolidare la competenza linguistico/comunicativa acquisita nel biennio.
- Approfondire la conoscenza interculturale, attraverso lo studio e il confronto tra la cultura straniera e la propria, con particolare riferimento alle espressioni di indirizzo (letterario)
- Acquisire la consapevolezza dei propri processi di apprendimento e quindi della capacità di gestire lo studio in modo autonomo, sia per quanto riguarda la selezione e l'impiego del materiale didattico, sia per quanto riguarda l'autovalutazione.
- Conoscenza dei principali lineamenti storico-sociali e letterari della Francia dal 1800 ai giorni nostri
- Conoscenza più approfondita degli strumenti di analisi del testo

Competenze

- Sviluppo delle quattro abilità linguistiche in modo integrato:
- Comprendere messaggi orali e testi scritti per uso diversi cogliendone il senso e lo scopo globali
- Relazionare il contenuto di un testo anche di argomento caratterizzante l'indirizzo (letterario)
- Produrre testi scritti in maniera coerente di argomento generale e di indirizzo (letterario)
- Consultare il dizionario monolingue in modo adeguato
- Cogliere le connessioni, anche interdisciplinari
- Trasporre testi scritti di argomento professionale e/o letterario dall'italiano alla L2
- Esprimere motivate opinioni personali e/o giudizi critici
- Collegare e confrontare, pur se in forma semplice, scrittori e movimenti letterari
- Saper individuare i temi, le idee, i contenuti salienti di un testo letterario
- Saper cogliere i nuclei significativi degli argomenti affrontati

Capacità

- Saper gestire un discorso argomentativo in modo logico e pertinente
- Saper operare contestualizzazioni, confronti e collegamenti sincronici/diacronici anche interdisciplinari
- Saper operare confronti fra lo stile di differenti autori e/o di differenti correnti/movimenti letterari
- Saper usare in modo autonomo gli strumenti di analisi testuale
- Saper effettuare analisi e sintesi
- Saper esprimere opinioni personali e/o giudizi critici
- Saper organizzare un'attività di analisi e di ricerca in modo autonomo

- Saper produrre semplici testi creativi a partire dai generi letterari analizzati

1. CONTENUTI

La programmazione, e dunque la scelta dei testi studiati, terrà conto dei nuclei tematici proposti dal consiglio di classe:

- 1) Il rapporto uomo – natura: armonia o dissociazione?
- 2) Le geografie spirituali: viaggi reali, fittizi, metaforici nella cultura dell'Ottocento e del Novecento.
- 3) La cultura al femminile tra Ottocento e Novecento.
- 4) Intellettuali e società nell'età dell'industrializzazione e della massificazione.
- 5) Gli intellettuali di fronte alle tragedie del Novecento.
- 6) Cultura e controcultura giovanile
- 7) Linguaggi ed espressività tra radicamento e sperimentazione, con particolare attenzione alla cultura otto-novecentesca.
- 8) La trasformazione delle categorie spazio-temporali, con particolare attenzione all'Ottocento e al Novecento.

U.D. –Modulo- Percorso formativo – Approfondimento
Le XIXème siècle, siècle du mouvement L'ère romantique p.10
De Bonaparte à Napoléon p.12 p.14 La légende de Napoléon Visione documentario: "E=M6 Napoléon Ier" (La noblesse d'Empire, la grande armée, les campagnes d'Egypte et de Russie, les grands travaux, l'urbanisme à Paris)
Chateaubriand mémorable p.20 : p.21 Voyage en Italie « Lettre sur la campagne romaine » Mémoires d'Outre-Tombe p.24 « D'où vient l'envie d'écrire » p.24 p. 26 Sa vie et son œuvre
Les préromantiques : Mme de Staël p. 29 De L'Allemagne p.34 Sa vie et son œuvre
Les thèmes de la poésie romantique : p. 76 Hugo poète
Le théâtre romantique p. 75 Hugo dramaturge Hernani, Cromwell (la Préface)
U.5 Victor Hugo romancier p. 77 Les Misérables
p.106 Le romantisme français p.109 Romantisme et classicisme p.110 Les grands thèmes romantiques p.112 Le théâtre romantique p.113 Le roman pendant la période romantique p.114 L'engagement politiques des écrivains romantiques
Entre réalisme et symbolisme
Flaubert ou le roman moderne p.140 p.141 Madame Bovary p.148 Sa vie et son œuvre

U.12 Le Naturalisme : Zola p. 158 Germinal p.160 Sa vie et son œuvre p.168 Du réalisme... p. 170 au naturalisme.
Jules Verne : (fotocopie)
U.13 Baudelaire, un itinéraire spirituel p.176 Les fleurs du Mal p.177 p. 177 Spleen p. 184 Correspondance L'albatros (fotocopie) p.185 – 186 Sa vie et son œuvre
p.188 Musique et vision: Rimbaud p.192 « Ma bohème » Poésies p. 193 « Le dormeur du val » p. 198 Rimbaud : Sa vie et son œuvre
p. 208 L'Impressionisme
Le XX ^{ème} siècle, transgressions et engagement
L'ère des secousses : La 1 ^{ère} guerre mondiale vue du côté français p.220 La France entre les deux guerres p.223 La Seconde guerre mondiale vue du côté français p.225
Temps de guerre 1914- 1945 : Roger Martin du Gard Antoine de Saint-Exupéry
U.15 Guillaume Apollinaire et la rupture pp.229 Calligrammes
U. 17 André Breton p.253 Le manifeste du Surréalisme
U.18 Marcel Proust : La recherche du temps perdu
Module 4 : L'ère des doutes
U.22 Sartre et l'engagement Les Mots
U.23 Albert Camus, de l'absurde à l'humanisme L'Étranger La Peste
U.20 Céline, le refus Voyage au bout de la nuit p.284 « Le travail à la chaîne »
U. 25 Poètes contemporains Jacques Prévert Paroles
Eugène Ionesco Rhinocéros
Femmes de lettres Simone de Beauvoir p.330 Mémoires d'une jeune fille rangée Irène Némirowsky : Suite française
OuLiPo : L'Ouvroir de Littérature Potentielle p.370 Raymond Queneau : Exercices de style

2. Metodologia

Lezione frontale, interattiva.

Attività individuali, a coppie o di gruppo.

Approccio problematica all'acquisizione dei contenuti.

Laboratorio di scrittura creativa in lingua francese con l'uso delle nuove tecnologie TIC (word, powerpoint, internet ecc.)

Attività di recupero in itinere: si consiglia il testo *La nouvelle grammaire par étapes* di De Gennaro edizioni Il Capitello.

Teatro in lingua francese: gli alunni assisteranno in novembre alla rappresentazione teatrale "La Dame aux camelias" organizzato dal Palchetto Stage al teatro Pio X di Padova nel mese di novembre 2009.

3. Materiali didattici

Uso del libro di testo "Ecritures, Anthologie littéraire en langue français, edizioni Valmartina, del lettore di DVD, del laboratorio linguistico e di quello informatico. Uso del dizionario bilingue e monolingue, di giornali, di riviste. Visione di films e di documentari in lingua francese.

4. Tipologia delle prove di verifica

Verifiche formative e sommative. Prove strutturate e non, brevi composizioni su traccia, questionari, riassunti, commenti, risposte a quesiti, brevi trattazioni di argomenti studiati. Esercizi di comprensione orale e di comprensione scritta.

Riguardo ai criteri di valutazione si considereranno la correttezza grammaticale, la precisione lessicale ed ortografica, la scorrevolezza dell'espressione, la conoscenza del contenuto, il rispetto del tempo assegnato per lo svolgimento della verifica. La valutazione terrà conto anche del livello raggiunto nelle quattro abilità, del grado di competenza testuale, della capacità di collegare e stabilire nessi logici.

Si effettueranno sei prove scritte e quattro prove orali nel corso dell'anno scolastico.

Conselve, il 30/10/09

L'insegnante

PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE
Tanzi Manuela

Materia: Italiano

Classe: V BL

A.S. 2009-2010

In relazione alla programmazione curricolare si intendono conseguire i seguenti obiettivi in termini di :

1a. CONOSCENZE

- Conoscenza dei principali indirizzi letterari e del contesto storico-culturale dell'Ottocento e della prima metà del Novecento
- Conoscenza del pensiero e dell'opera degli autori più significativi
- Conoscenza del lessico critico-stilistico specifico

1b. COMPETENZE

- Esporre oralmente e per iscritto in modo sufficientemente lineare, coerente e corretto, anche con lessico specifico
- Produrre testi scritti di diverso tipo (articolo, saggio, analisi testuale) utilizzando adeguate tecniche compositive e padroneggiando registro formale e linguaggi specifici.
- Analizzare un testo definendone genere, principali caratteristiche formali e tematiche fondamentali
- Cogliere i legami tra le varie manifestazioni letterarie in senso diacronico e sincronico

1c. CAPACITA'

- Saper collocare il testo nella produzione dell'autore e più in generale nel contesto storico-letterario del tempo
- Cogliere negli argomenti studiati le connessioni interdisciplinari, dimostrando capacità di confronto e di sintesi
- Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità, formulando un personale giudizio critico
- Saper argomentare in modo logico e consequenziale
- Sviluppare personali capacità espressive

2. METODOLOGIE

- Lezioni frontali, attente ad evidenziare i collegamenti pluridisciplinari e aperte al contributo e alla collaborazione degli allievi.
- Presentazione da parte degli alunni di letture , esercizi, approfondimenti svolti a casa.

3. MATERIALI DIDATTICI

- Uso di strumenti didattici diversificati: libro di testo, appunti, video, etc.
- Testo in adozione: Baldi, Giusso, La letteratura, vol. 4-5-6-7-
- Divina commedia , Garzanti

4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Le verifiche scritte privilegeranno le tipologie previste dall'esame di stato , principalmente l'analisi del testo letterario, tema storico, elaborazione di un articolo di giornale o saggio.
- Verifiche orali: interrogazioni, questionari

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche
- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

U.D. Modulo – Percorso formativo – approfondimento

Unità storico culturale : il Romanticismo: genesi e poetica; polemica classico-romantica ; i generi del Romanticismo : la lirica patriottica; la tragedia ; il romanzo: A. Manzoni: I Promessi sposi; la poesia dialettale : Porta,Belli (elementi)	Settembre Ottobre
Unità "incontro con l'autore" : Leopardi : Operette morali (alcune), Canti (scelta)	Novembre
Unità storico-culturale : La scapigliatura (cenni), Naturalismo e Verismo; Verga , Novelle (scelta), I Malavoglia	Dicembre
Unità per genere letterario : La lirica moderna : temi , forme e poetica nelle liriche di alcuni tra i maggiori poeti italiani e stranieri tra Otto e Novecento (Scelta di testi da Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio, Crepuscolari, Ungaretti, Montale)	Gennaio - febbraio
Unità "genere" : Dal personaggio tipico alla dissoluzione del personaggio" - I. Svevo, La coscienza di Zeno - L.Pirandello, Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)	Marzo - Aprile
Unità "incontro con l'opera" : Pirandello, Enrico IV o I sei personaggi in cerca di autore	
Autori significativi del Novecento : - Pavese, La casa in collina (lettura integrale) - Calvino, (letture da definire)	Maggio - giugno

Conselve, 30 ottobre 2009

Firma del docente
Manuela Tanzi

PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Tanzi Manuela

Materia: Latino

Classe: V BL

A.S. 2009-2010

In relazione alla programmazione curricolare si intendono conseguire i seguenti obiettivi in termini di:

1a. CONOSCENZA

- conoscenza delle strutture morfosintattiche essenziali
- conoscenza del pensiero e delle opere degli autori più significativi dell'età imperiale
- conoscenza del contesto storico culturale in cui si collocano

1b. COMPETENZE

- Riconoscere le strutture sintattiche, morfologiche, lessicali presenti nel testo
- Tradurre comprendendo il senso generale dei testi proposti e riformulando il testo in italiano corretto e corrente
- Cogliere i legami sincronici e diacronici dei testi e delle tematiche letterarie più rilevanti
- Riconoscere le più significative e ricorrenti peculiarità stilistiche

1c. CAPACITÀ

- Collocare il testo nella produzione dell'autore e nel contesto storico-letterario del tempo
- Confrontare in senso diacronico e sincronico i temi e i motivi presenti negli autori studiati, cogliendo anche le connessioni interdisciplinari
- Saper evidenziare le più significative e ricorrenti peculiarità stilistiche e retoriche di un testo.
- Riconoscere l'apporto della cultura latina nella formazione della cultura moderna (relativamente a forme letterarie, tematiche, linguaggio)

2. METODOLOGIE

- Lezione frontale che comunque solleciterà la collaborazione e la partecipazione degli alunni
- Traduzione, analisi, commento tematico e stilistico degli autori in programma
- Presentazione in classe dei compiti svolti per casa o di parte della lezione assegnata allo studio personale

3. MATERIALI DIDATTICI

- Uso di strumenti diversificati: libro di testo, appunti, approfondimenti da altri testi.
- Testi adottati: Di Sacco, Serio, *Scritture latine*, vol. 2, Bruno Mondadori
- Barbieri, Ornatus, versioni, Loescher

4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA DA UTILIZZARE

- Verifiche scritte: analisi di un testo già noto , traduzione di un brano d'autore di media difficoltà
- Verifiche orali, questionari domande aperte

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche e/o Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

U.D. Modulo, Percorso formativo approfondimento	Tempi
Quadro storico e culturale della prima età imperiale La prosa nell'età imperiale: Seneca (approfondimento dei temi della filosofia di Seneca attraverso la lettura di alcuni capitoli dalle principali opere scelti tra le proposte del versionario in adozione, letti, tradotti e contestualizzati in classe)	Ottobre - novembre
L'epica nell'età di Nerone: Lucano Il romanzo : Petronio , <i>Satyricon</i>	Dicembre - Gennaio
la trattatistica : Quintiliano , <i>Institutio oratoria</i>	Febbraio
L'epigramma : Marziale L'epistolografia, Plinio il Giovane La storiografia nell'età dei Flavi : Tacito, opere	Marzo
Il romanzo: Apuleio, <i>Metamorfosi</i>	Aprile
la letteratura cristiana : elementi Agostino	Maggio

Da definire l'autore oggetto di approfondimento nella seconda parte dell'anno scolastico : Tacito (passi dagli *Annales*), Cicerone (alcuni capitoli dal *Somnium Scipionis*) o Sant'Agostino .

Conselve, 30 ottobre 2009

la docente
Manuela Tanzi

PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Materia DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 5[^] BLS

A.S. 2009-2010

In relazione alla programmazione curricolare si intendono conseguire i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Conoscenza del lessico specifico della disciplina
- Conoscenza delle caratteristiche dei linguaggi artistici dall'arte neoclassica alle avanguardie
- Conoscenza dei nuclei tematici e delle caratteristiche principali all'interno dell'opera di un autore particolarmente significativo.

CAPACITÀ:

- Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina
- Analizzare e comprendere un'opera d'arte relativamente al contenuto, ai modi della raffigurazione, alle tecniche realizzative e al significato
- Saper operare confronti fra opere d'arte e contestualizzazioni storico artistiche

COMPETENZE:

- Storicizzare l'opera d'arte anche in relazione ad altri ambiti della cultura
- Potenziare le capacità percettive visive relativamente agli elementi del linguaggio visuale, in particolare: lo spazio nella pittura moderna, i valori espressivi e il significato simbolico del colore
- Sviluppare personali capacità critiche

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

Unità didattiche – Modulo – Percorso Formativo – approfondimento	Periodo / ore
1 IL NEOCLASSICISMO. Il ritorno all'antico, teorie di Winckelmann e Mengs: il concetto di bello. L'ideale etico e il mito dell'eroe. Urbanistica e architettura neoclassica. Canova: il problema estetico nell'opera d'arte; soggetti mitologici, ritratti, monumenti funerari. David: il neoclassicismo di impegno civile; Giuramento degli Orazi, Morte di Marat,	Settembre - Ottobre
2 IL ROMANTICISMO. Creatività e anticonformismo; la pittura di storia e il culto del paesaggio in Germania, Inghilterra, Francia. Friedrich, Turner, Constable, Gericault, Delacroix, Corot.	Novembre - Dicembre
3 IL NATURALISMO DEL II° OTTOCENTO: REALISMO E IMPRESSIONISMO. Nuove tematiche e nuovi linguaggi: Courbet, Millet, Daumier. La tecnica pittorica impressionista: da Manet a Degas. Il post-impressionismo: Cezanne, Gauguin, Van Gogh.	Gennaio
4 TECNICA E RICERCA FORMALE NELLA SOCIETÀ INDUSTRIALE. L'urbanistica. L'«architettura degli ingegneri». L'eclettismo architettonico del secondo ottocento. La Belle Époque e l'arte di un mondo che cambia. Art Nouveau, stili e diffusione. Antoni Gaudì; Gustave Klimt. Alla ricerca della pura espressione: Edvard Munch il precursore dell'espressionismo tedesco.	Febbraio
5 LE AVANGUARDIE. Sperimentazione per un'arte soggettiva. Lineamenti dei principali linguaggi delle avanguardie storiche e dei maestri che le hanno guidate. Il cubismo, l'espressionismo (Fauves e Die Brücke), l'astrattismo (Der blaue reiter e De Stijl), il futurismo, la metafisica, il dadaismo, il surrealismo.	Marzo - Aprile
6 GLI INTELLETTUALI DI FRONTE ALLE TRAGEDIE DEL NOVECENTO: Picasso, Sassu, Guttuso, Manzù.	Maggio
7 LA DIALETTICA TRA L'UTILE E IL BELLO: l'architettura da Gropius a oggi (cenni).	Maggio

2. METODOLOGIE: Lezione frontale, proiezione di immagini in powerpoint, gruppi di lavoro, analisi e discussione su testi artistico – visuali.

3. MATERIALI DIDATTICI Testi adottati: Adorno Mastrangelo ESPRESSIONI D'ARTE vol 2 ed. G. D'Anna.; Biblioteca, videocassette/DVD, slides in PowerPoint, fotocopie.

4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA DA UTILIZZARE verifiche orali, test oggettivi strutturati e semi-strutturati, quesiti come previsti dalla terza prova dell'esame di stato.

Firma del Docente

Conselve 30 Ottobre 2009

Programmazione

Materia: storia

Docente: Chiara Bubola Ist.Mattei Conselve

Anno scolastico: 2009/2010

Obiettivi disciplinari

In relazione alla programmazione curricolare si intendono perseguire i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Conoscere termini, parole-chiave, concetti propri del linguaggio storiografico(ad es.crisi, progresso, continuità, struttura, trasformazione, rivoluzione, transizione..)

Conoscere gli avvenimenti più significativi dell'epoca storica studiata che permettono di ricostruirne la complessità

COMPETENZE

Utilizzare termini e concetti in rapporto agli specifici contesti storico-sociali

Riconoscere dalla lettura diretta dei testi le tesi fondamentali di alcune interpretazioni storiografiche.

CAPACITA'

Riconoscere negli avvenimenti le linee generali di tendenza degli avvenimenti stessi(in base ai rapporti tra forze soggettive/collettive, sociali, economiche, istituzionali..)

Allargare il campo delle prospettive riferendosi a tempi e spazi diversi

Problematizzare (anche tramite il riferimento ad altri ambiti) il passato e soprattutto il presente individuandone la dimensione storica.

METODOLOGIE

Lezione frontale

Analisi di documenti

Lavoro individuale di ricerca

Discussione guidata

Visione di film

VERIFICHE

Interrogazione orale

Colloqui individuali e collettivi

Verifiche scritte

ELEMENTI VALUTATIVI

Conoscenza di dati specifici

Competenza in ordine alla pertinenza, coerenza e organicità dell'esposizione

Capacità di argomentazione personale e di rielaborazione critica.

CONTENUTI

Problemi dell'Italia post-unitaria: governi De Pretis e Crispi.

L'avventura coloniale italiana.

L'età giolittiana.

La prima guerra mondiale

La Rivoluzione russa

Il fascismo
La Germania nazista
La guerra civile spagnola
La seconda guerra mondiale
La Resistenza.
La nuova Repubblica
La Costituzione
Il mondo dopo la guerra: la guerra fredda.
L'Italia del boom economico.
La decolonizzazione
Il conflitto USA e Vietnam
Il '68 negli Stati Uniti, Europa e Italia.
Gli anni '70 in Italia

Il docente
Chiara Bubola

Programmazione

Materia: filosofia Classe:5°BIs

Docente: Chiara Bubola Ist.Mattei Conselve

Anno scolastico 2009/2010

Obiettivi disciplinari

In relazione alla programmazione curricolare si intendono conseguire i seguenti obiettivi in termini di

CONOSCENZE

Conoscere il contesto storico-culturale all'interno del quale si costituisce una determinata prospettiva filosofica.

Conoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.

Conoscere i nuclei tematici principali e le caratterizzazioni più importanti all'interno del pensiero complessivo degli autori.

COMPETENZE

Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e di differenti registri linguistici(dialogo, trattato scientifico, aforismi, etc.), compiendo le seguenti operazioni:

-definire e comprendere termini e concetti

-enucleare le idee centrali

-riassumere le tesi fondamentali (in forma sia orale che scritta)

-ricondurre le tesi individuate al pensiero complessivo dell'autore.

Produrre discorsi in forma orale e scritta utilizzando un linguaggio espressivamente corretto e terminologicamente appropriato.

Sviluppare l'uso delle conoscenze acquisite per operare confronti e esprimere giudizi motivati.

CAPACITA'

Individuare i rapporti che legano l'autore sia allo specifico contesto storico-culturale di cui è espressione e documento, sia alla tradizione filosofica nel suo complesso.

Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.

Individuare e analizzare problemi significativi della realtà moderna e contemporanea, considerati nella loro complessità.

Problematizzare conoscenze, idee e credenze delle epoche passate e del tempo presente, partendo dal riconoscimento della loro dimensione storica.

Riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso in rapporto alla totalità dell'esperienza umana.

Pensare per modelli diversi individuando le possibili alternative-

METODOLOGIE

Lezione frontale

Lettura e analisi dei testi e documenti

Lavoro individuale di ricerca su temi e testi assegnati

Discussione guidata

VERIFICHE

Interrogazione orale

Verifiche scritte

ELEMENTI DI VALUTAZIONE

Conoscenze di dati specifici

Competenza in ordine alla pertinenza, coerenze e organicità

Capacità di argomentazione personale e rielaborazione critica

t

CONTENUTI

Kant: Critica della Ragion Pura; Critica della Ragion Pratica; Per la pace perpetua.

Il passaggio dal criticismo all'idealismo; il dibattito sulla "cosa in sé".

Caratteri generali dell'idealismo.

Fichte: i tre momenti della Dottrina della Scienza. I discorsi alla nazione tedesca.

Schelling: la filosofia della Natura.

Hegel: gli Scritti teologici giovanili; La fenomenologia dello Spirito; Lo Spirito oggettivo con particolare riferimento a Moralità, Diritto, Eticità e, famiglia, società civile e Stato.

Feuerbach: la teologia come antropologia.

Marx: critica a Hegel; manoscritti economico-filosofici; concezione religiosa, il tema dell'alienazione; il Manifesto; struttura e sovrastruttura; il Capitale.

Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione; la concezione del dolore; le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard: i tre stadi esistenziali; la riflessione sul cristianesimo.

Nietzsche: la nascita della tragedia; la morte di Dio; l'avvento dell'oltre-uomo; la volontà di potenza; il nichilismo.

Bergson: la concezione del tempo.

La scuola di Francoforte: Adorno, Horkheimer e Marcuse.

Esistenzialismo francese: Sartre.

Il docente

Chiara Bubola