

PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Materia:Ed. fisica

Classe:III BLS

A.S. 2009-2010

In relazione alla programmazione curricolare si intendono conseguire i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Presa di coscienza attraverso la corporeità dei propri limiti e capacità.
Raggiungimento di un'adeguata autodisciplina per instaurare un costruttivo rapporto interpersonale.
Sviluppare uno spirito di collaborazione anche in un contesto agonistico.
Raggiungere un adeguato sviluppo psicomotorio

COMPETENZE:

Saper comprendere il linguaggio specifico della materia.
Saper applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti il movimento.
Saper utilizzare i principi fondamentali delle tecniche individuali e dei gesti sportivi.
Praticare uno degli sport programmati nei ruoli più congeniali.
Essere in grado di trasferire le padronanze cognitive-comportamentali anche al di fuori della palestra.
Saper collaborare anche in un contesto agonistico, accettando limiti e potenzialità dei compagni.

CAPACITÀ:

Potenziamento fisiologico.
Rielaborazione degli schemi motori.
Conoscenza pratica delle attività sportive.
Cenni di anatomia fisiologia e traumatologia sportiva.
Conoscenza delle regole delle specialità sportive proposte

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

U.D. – Modulo – Percorso Formativo – approfondimento	Periodo / ore
Potenziamento fisiologico, consolidamento degli schemi motori di base con andature, percorsi, circuiti, corsa di resistenza, esercizi individuali, a coppie e gruppi. Partecipazione a 6 lezioni di nuoto	Settembre Ottobre Novembre
Coordinazione dinamica generale, esercizi ai grandi e piccoli attrezzi, preacrobatica, pallavolo, pallacanestro, calcetto, baseball, torneo scolastico di pallavolo	Dicembre Gennaio Febbraio
Atletica leggera, salto in alto, salto in lungo, getto del peso, lancio del disco, 100 metri piani, ostacoli, staffetta 4x100, corsa di resistenza.	Marzo Aprile
Approfondimento dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi. Rafting sul fiume Brenta. Verifiche per la valutazione finale	Maggio
2. METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.): Sistema analitico, globale, individuale, di gruppo.	

3. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Piccoli e grandi attrezzi

Pista d'atletica, buca salto in lungo, campo di pallavolo, di pallacanestro e polivalente.

4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA DA UTILIZZARE

Specificare (prove scritte, verifiche orali, test aggettivi come previsti dalla terza prova, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Prove pratiche in palestra, valutazione oggettiva (test, misurazioni, tempi). Si terrà conto dell'impegno della partecipazione e del miglioramento del livello motorio di partenza.

Firma del Docente

Conselve-----

PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Istituto Istruzione Superiore "E. MATTEI"
Prof.ssa GABRIELLA BOSCOLO
LICEO SCIENTIFICO

Materia **SCIENZE NATURALI** **CLASSE 3BLS** **A.S. 2009-2010**

SITUAZIONE INIZIALE DELLA CL.

In relazione alla programmazione curricolare si intendono conseguire i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Conoscere la terminologia specifica;
- Conoscere le parole chiave;
- Conoscere i principali nuclei tematici affrontati nello studio delle varie unità didattiche (dati, principi, leggi).

COMPETENZE:

- Saper utilizzare il linguaggio specifico in modo chiaro e corretto;
- Saper elaborare e interpretare semplici tabelle, grafici e figure schematiche;
- Saper applicare regole e principi nella risoluzione di semplici problematiche.

CAPACITÀ:

- Affrontare il concetto di prevenzione e gli elementi basilari dell'educazione sanitaria;
- Sviluppare la capacità di ascolto e di traduzione dei messaggi orali in appunti, in vista di una loro successiva rielaborazione;
- Sviluppare una capacità di lettura e di comprensione dei testi scritti, per saper coglierne gli aspetti qualificanti;
- Sviluppare la capacità di espressione scritta e orale, mediante l'uso del linguaggio specifico;
- Operare collegamenti fra argomenti del programma evitando un apprendimento settoriale e mnemonico;
- Organizzare il lavoro in modo autonomo;
- Ampliare gli orizzonti culturali del programma.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi ed
- Eventuali approfondimenti

U.D. – Modulo – Percorso Formativo – approfondimento	Periodo / ore
Le basi chimiche dell'ereditarietà: il DNA	Settembre
Il codice genetico, la sua trascrizione e la sua traduzione	Ottobre
Regolazione dell'espressione genica	Ottobre
Ingegneria genetica: DNA ricombinante e le applicazioni delle biotecnologie	Novembre
Il corpo umano	Novembre-Dicembre
Sistema digerente. Alimentazione e salute. Rischi correlati all'uso dell'alcool	Dicembre
Sistema respiratorio. Rischi correlati al fumo	Dicembre
Sistema circolatorio. Malattie cardiovascolari	Gennaio
Sistema escretore: regolazione dell'ambiente chimico e della temperatura	Gennaio
Sistema immunitario: Virus HIV ed i suoi effetti (AIDS)	Gennaio-Febbraio
Sistema endocrino	Febbraio
Sistema nervoso	Febbraio-Marzo
Sistema riproduttore e sviluppo embrionale	Marzo

Evoluzione	Aprile
Ecologia	Maggio-Giugno

2. METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Ogni modulo si servirà di:

- Lezioni frontali
- Dialoghi e discussioni guidate, che porteranno alla scoperta dei concetti basilari
- Esercitazioni in classe su quanto trattato
- Frequenti richiami ai concetti già appresi
- Forme di recupero in itinere verranno attuate con sistematicità durante le ore curricolari.
- Gruppi di lavoro
- Conferenze

3. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

- Testo in adozione e appunti
- Audiovisivi: CD-ROM, videocassette
- Laboratorio
- Riviste specifiche

4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA DA UTILIZZARE

Costituiranno elementi di verifica:

- colloqui orali che consentono all'alunno di approfondire, analizzare e collegare argomenti tra loro
- verifiche scritte di tipo oggettivo, in genere risposta breve su numero limitato di righe e quesiti a risposta chiusa (scelta multipla, brani da completare o da correggere, tabelle, ecc.) allo scopo di accertare le conoscenze dei contenuti, della terminologia specifica ed anche la capacità di sintesi.

Firma del Docente

PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Materia: Inglese

Classe: 3 BLS

A.S. 2009/2010

Docente: Maria Cristina Ferrara

In relazione alla programmazione curricolare si intendono conseguire i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Raggiungimento delle conoscenze di civiltà e linguistiche ad un livello pre-intermedio attraverso l'apprendimento di strutture grammaticali, funzioni comunicative, lessico ed elementi di pronuncia contenuti nel testo Headway Fourth Edition Intermediate.

Utilizzare le quattro abilità (capire/parlare /leggere /scrivere) in contesti di vita quotidiana e familiare privilegiando la comunicazione orale.

Riflettere sulla lingua ai vari livelli (pragmatico, semantico-lessicale e morfosintattico) in modo che l'alunno si abitui progressivamente a dedurre funzioni e lessico in modo autonomo.

COMPETENZE:

Comprendere globalmente messaggi orali di carattere generale finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso.

Cogliere il senso globale dei messaggi scritti su argomenti di vita quotidiana.

Esprimersi su argomenti di carattere quotidiano/familiare in modo efficace ed appropriato, adeguato al contesto e alla situazione, anche se non sempre corretto dal punto di vista formale.

Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere immaginativo, anche con errori e interferenze dall'italiano, purché la comprensione non venga compromessa.

Saper riflettere sulla lingua ai vari livelli (pragmatico, semantico-lessicale e morfosintattico) in modo che l'alunno si abitui progressivamente a dedurre funzioni e lessico in modo autonomo

CAPACITÀ:

Comprendere globalmente e nei dettagli messaggi orali di carattere generale finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso.

Cogliere il senso globale e specifico di messaggi scritti su argomenti di vita quotidiana.

Stabilire rapporti interpersonali efficaci, sostenendo una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione.

Orientarsi nella comprensione di diverse tipologie di testo a livello pre-intermedio.

Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo.

Saper riflettere sulla lingua ai vari livelli (pragmatico, semantico-lessicale e morfosintattico) in modo che l'alunno si abitui progressivamente a dedurre funzioni e lessico in modo autonomo

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi ed
- Eventuali approfondimenti

U.D. – Modulo – Percorso Formativo – approfondimento	Periodo / ore
	Metà settembre

Units 1	Metà settembre Ottobre
Units 2,3,4 con funzioni, strutture e lessico relativi	Novembre- Dicembre
Unit 5 con funzioni, strutture e lessico relativi Literature: The Iberians and the Celts-Stonehenge-The Romans Literature: The Anglo-Saxon -The end of the Anglo-Saxon England Beowulf – Beowulf's death	Gennaio- Febbraio
Units 6 e 7 con funzioni, strutture e lessico relativi Literature: The Norman Conquest- Feudal Ties- A world of freemen -The medieval ballad- Lord Randal	Marzo- Aprile-metà Maggio
Literature: Chaucer :Canterbury Tales –The prioress – Ripasso degli elementi fondamentali del programma	Metà maggio- 1^settimana giugno

2. METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

Lezione frontale con stimolo all'interazione studenti – insegnante, studenti –studenti; attività individuali, a coppie e/o di gruppo.

3. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Testi adottati:

- Liz and John Soars, *New Headway Intermediate*, The Fourth Edition, Student's Book + Workbook + CDs, Oxford University Press, 2006
- Spiazzi, Tavella, *Only Connect...*, From the Origins to The Augustan Age, vol.1, 3rd edition, Zanichelli

Uso dei libri di testo; registratore e film

4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA DA UTILIZZARE

Specificare (prove scritte, verifiche orali, test aggettivi come previsti dalla terza prova, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Prove scritte e orali di diversa tipologia: test strutturati e non, prove di produzione guidata e /o libera, questionari, esercizi di *listening* e *reading comprehension*.

Verifiche orali

Firma del Docente



IST. D'ISTRUZIONE SUPERIORE "E.MATTEI"
con Tecnico Commerciale, Liceo Sc., ITI e Liceo Tecnologico
35026 CONSELVE (PD) – Via Traverso 6
tel.049/5385198 – fax 049/5385527
Distretto 53 – c.f. 92027460283
e.mail: PDIS011008@istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

ALL. A

Materia: **I.R.C.**

Classe: **3BLS**

A.S. 2009-2010

In relazione alla programmazione curricolare si intendono conseguire i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

1. Elementi essenziali della antropologia cristiana, con particolare riferimento al valore della vita;
2. le grandi religioni: il Vangelo e la figura di Gesù;
3. le grandi religioni: testimonianze storiche del cristianesimo;
4. le grandi religioni: la riforma protestante

COMPETENZE:

1. Riconoscere lo sviluppo della presenza della Chiesa nella società e nella cultura;
2. analizzare testi della Bibbia (N.T. in particolare);
3. compiere nella lettura del testo le seguenti operazioni: definire e comprendere termini e concetti; enucleare le idee centrali; riassumere le tesi fondamentali; ricondurre il testo al contesto storico – culturale.

CAPACITÀ:

1. Cogliere i punti essenziali della religione cristiana (storia, etica, teologia).

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Ottobre-novembre-dicembre-gennaio

MODULO: "RIFORMA PROTESTANTE E RIFORMA CATTOLICA"

I – Ricerca

Obiettivo specifico: scoprire come la religione cristiana sia una realtà importante per molti anche al giorno d'oggi e capire gli aspetti fondamentali del messaggio che ha offerto e offre la persona di Gesù, proponendo differenti modi di interpretazione.

Struttura dell'unità didattica

1. Cosa sanno gli studenti su Gesù.
2. Indagine esplorativa: chi è Gesù secondo alcuni genitori, nonni, bambini, "discotecari", insegnanti, religiosi.
3. Processo a Gesù: Gesù è un fallito o ha un significato determinante per molte persone?
4. Visita alla Carmelitane Scalze di Monselice (PD).
5. Visita alla chiesa di Conselve: patrimonio storico, culturale, artistico e teologico.
6. Incontro con un pastore protestante.

II - Dal Vangelo...

Obiettivo specifico: offrire una modalità di lettura del Vangelo corretta e nello stesso tempo semplice e attualizzante.

Struttura dell'unità didattica

1. Gesù entra nella casa di Zaccheo (Lc. 19,1-10).
 - Troppo piccolo...
 - Esattore delle tasse e strozzino...
 - "Scese con gioia..."
2. La peccatrice perdonata (Lc. 7,36-50).
3. Il Cieco di Gerico (Lc.18, 35-43)
4. I due malfattori (Lc. 23,32-43).
5. Il discorso della montagna (Mt. 5-7).

Febbraio, marzo, aprile, maggio

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: DARE UN SIGNIFICATO ALLA VITA

Premessa: ascolto di se stessi...

I - La vita umana e la sua crescita

Obiettivo: Maturare un atteggiamento di ascolto e riflessione nei confronti della vita dell'uomo.

Struttura dell'unità didattica

1. "Ogni vita chiede amore": lettura e commento.
2. Una storia complessa: la classe, divisa in gruppi, costruisce alcune storie.
3. Commento delle storie e drammatizzazione di una di esse.
4. Importanza del nome e mondo delle carezze: ogni studente è invitato a riflettere sulle proprie modalità di relazionarsi con gli altri.
5. La vita umana prima meraviglia: doc.
6. La commemorazione dei defunti.
7. Alcune riflessioni etiche, religiose, personali.
8. Riflessioni conclusive.

II - Malattia, handicap e limiti umani

Obiettivo: Creare atteggiamenti di rispetto e stima nei confronti di chi è disabile e nei confronti dei propri limiti.

Struttura dell'unità didattica

1. Proiezione di un documentario e commento in classe.
2. Drammatizzazione di una situazione di difficoltà.
3. "Cosa comunica un figlio disabile?": l'esperienza di Claudio Imprudente.
4. Attività predisposte per rendersi conto dei propri limiti e delle proprie capacità.

III - Le nostre radici

Obiettivo: Rivisitare le convinzioni della propria famiglia per cercare di capire di più se stessi.

Struttura dell'unità didattica

1. Genogramma in classe, personale e in gruppo: i rapporti con i genitori, i fratelli, i parenti, gli amici.
2. Ascolto e valutazione di alcuni brani musicali che diano un messaggio sul valore della musica, sui giovani, su ciò che conta nella vita, su Dio.
3. Alla ricerca del sé:
 - Il mandala...
 - La nostra immagine di fronte a Dio.
 - Costruzione di un cartellone con proprie poesie sul tema: "La vita è ..."
4. L'esperienza di Giobbe.

Durante l'a. s. alcune ore di lezione saranno dedicate alla Missione (ottobre) e al progetto "Mercatino della solidarietà", al Natale (dicembre) e alla Pasqua (marzo-aprile).

Osservazione: pur essendo questo il programma di massima previsto, si farà particolare attenzione alle esigenze degli studenti.

2. METODOLOGIE

Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, lavoro di gruppo, role play, realizzazione cartelloni e videocassetta.

3. MATERIALI DIDATTICI

Lavagna luminosa, videoproiettore, cartelloni, colori, videoregistratore, lettore CD, testo: *Parola del Signore. la Bibbia. Traduzione interconfessionale in lingua corrente*, a cura di A.B.U. - C.E.I, Torino, L.D.D. - A.B.U. - S.E.I., 1999¹²

4. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

Prove orali e scritte (riassunti e controllo quaderni), prove grafiche (allestimento cartelloni). Elementi di valutazione saranno: la conoscenza di specifici contenuti, la coerenza ed organicità dell'esposizione, la capacità di argomentazione personale e di rielaborazione critica, la partecipazione

Conselve, 29 ottobre 2009

Firma del Docente

PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Manuela Tanzi

Materia: Italiano

Classe: III BL

A.S. 2009-2010

In relazione alla programmazione curricolare si intendono conseguire i seguenti obiettivi in termini di :

1a. CONOSCENZE

- Conoscenza dei principali indirizzi letterari e del contesto storico-culturale dalle origini al Cinquecento
- Conoscenza del pensiero e dell'opera degli autori più significativi
- Conoscenza del lessico critico-stilistico specifico

1b. COMPETENZE

- Esporre oralmente e per iscritto in modo sufficientemente lineare, coerente e corretto, anche con lessico specifico
- Analizzare un testo definendone genere, principali caratteristiche formali e tematiche fondamentali
- Cogliere i legami tra le varie manifestazioni letterarie in senso diacronico e sincronico
- Produrre testi scritti di diverso tipo (articolo, saggio, analisi testuale) utilizzando adeguate tecniche compositive e padroneggiando registro formale e linguaggi specifici

1c. CAPACITA'

- Saper collocare il testo nella produzione dell'autore e più in generale nel contesto storico letterario del tempo, cogliendo le connessioni tra l'opera e il genere letterario di appartenenza
- Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità, formulando un personale giudizio critico
- Sviluppare personali capacità espressive
- Saper argomentare in modo logico e consequenziale

2. METODOLOGIE

- Lezioni frontali , aperte al contributo e alla collaborazione degli allievi.
- Presentazione da parte degli alunni di letture , esercizi, approfondimenti svolti a casa.
- Disponibilità allo sportello per il recupero e/o l'approfondimento

3. MATERIALI DIDATTICI

- Uso di strumenti didattici diversificati: libro di testo, appunti, video, etc.
- Testo in adozione:
Baldi , Giusso , La letteratura, Dalle origini all'età comunale vol.I, Paravia
Baldi , Giusso , La letteratura, L'Umanesimo, il Rinascimento e l'età della Controriforma. Vol.II, Paravia
- Dante, Divina Commedia , Canti scelti , ed. Garzanti.

4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Le verifiche scritte privilegeranno le tipologie previste dall'esame di stato , principalmente l'analisi del testo letterario, tema storico, elaborazione di un articolo di giornale o saggio.

- Verifiche orali: interrogazioni, questionari

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche
- Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

U.D. Modulo – Percorso formativo – approfondimento

Unità didattica	Periodo
Educazione linguistica :La scrittura documentata : l'articolo di giornale elaborato a partire da un dossier Unità storico – culturale : Il Medioevo ; Le origini della lingua e della letteratura in volgare	Settembre – ottobre Novembre
Unità per genere letterario : La lirica d'amore : dalla lirica provenzale al Petrarchismo del Cinquecento Educazione linguistica : l'analisi del testo poetico	Novembre – Dicembre - Gennaio
Unità "incontro con un'opera" : La Divina Commedia (lettura di canti scelti sul tema " l' incontro con le anime")	Febbraio
Unità per genere letterario : La novella nel Duecento e nel Trecento (Boccaccio)	Marzo
Unità storico – culturale : La nuova figura dell'intellettuale tra Umanesimo e Rinascimento Educazione linguistica : Il saggio breve	Aprile
Unità per genere letterario : il poema cavalleresco (Ariosto) e il poema epico (Tasso)	Maggio/Giugno

Si prevede di sviluppare una unità didattica in forma interdisciplinare con la collaborazione di storia, storia dell'arte e letteratura italiana , dal titolo " Lo spazio urbano come spazio della cultura e dell'arte nel Medioevo "

Letture di testi della letteratura del Novecento :

1. Sciascia, Il giorno della civetta
2. ...(da definire).....
3.

Conselve, 30 ottobre 2009

La docente
Manuela Tanzi

PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Manuela Tanzi

Materia: Latino

Classe: III BL

A.S. 2009-2010

In relazione alla programmazione curricolare si intendono conseguire i seguenti obiettivi in termini di:

1a. CONOSCENZA

- conoscenza delle strutture morfosintattiche essenziali, in particolare della sintassi dei casi, del verbo e degli elementi essenziali della sintassi del periodo
- conoscenza del pensiero e delle opere degli autori più significativi dell'età arcaica
- conoscenza del contesto storico culturale in cui si collocano

1b. COMPETENZE

- Riconoscere le strutture sintattiche , morfologiche , lessicali presenti nel testo
- Tradurre comprendendo il senso generale dei testi proposti e riformulando il testo in italiano corretto e corrente
- Cogliere i legami sincronici e diacronici dei testi e delle tematiche letterarie più rilevanti
- Riconoscere le più significative e ricorrenti peculiarità stilistiche

1c. CAPACITA'

- Collocare il testo nella produzione dell'autore e nel contesto storico- letterario del tempo
- Guidati dall'insegnante , confrontare in senso diacronico e sincronico i temi e i motivi presenti negli autori studiati , eventualmente cogliendo anche le connessioni interdisciplinari
- Saper evidenziare le più significative e ricorrenti peculiarità stilistiche e retoriche di un testo.
- Riconoscere l'apporto della cultura latina nella formazione della cultura moderna (relativamente a forme letterarie, tematiche, linguaggio)

2. METODOLOGIE

- Lezione frontale che comunque solleciterà la collaborazione e la partecipazione degli alunni
- Esercizi di comprensione e traduzione del testo, svolti anche in classe, con la guida dell'insegnante
- Correzione in classe dei compiti svolti per casa o di parte della lezione assegnata allo studio personale

3. MATERIALI DIDATTICI

- Uso di strumenti diversificati: libro di testo, appunti, approfondimenti da altri testi
- Testo adottato: Di Sacco , Serio, Scritture latine, vol. 1, Bruno Mondadori
- Di Sacco , Serio, Scritture latine, Cesare e Sallustio, Bruno Mondadori
- Barbieri, Ornatus , versioni latine per il triennio, Loescher.
- Grammatica : Diotti, Littera, litterae Grammatica + Esercizi voll C e D

4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA DA UTILIZZARE

- Verifiche : analisi di un testo già noto , traduzione di un brano d'autore di media difficoltà, verifiche grammaticali scritte-oralì con esercizi di completamento, trasformazione, analisi del periodo ecc., questionari a domande aperte

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche e/o Moduli
- Percorsi formativi
- Eventuali approfondimenti

U.D. Modulo, Percorso formativo approfondimento	Tempi
	1° quadrimestre
Ripasso della morfologia e sintassi oggetto del programma di seconda . Verbi anomali; gerundio e gerundivo, perifrastica passiva, participi, classificazione delle prop. subordinate Sintassi dei casi : il nominativo Autori : Cesare (scelta di capitoli dal <i>De bello Gallico</i>)	Settembre - Ottobre- Novembre - Dicembre
Sintassi dei casi : L'accusativo Autori : Cesare (scelta di capitoli dal <i>De bello Gallico</i>)	Gennaio
	2 ° quadrimestre
Letteratura : Cenni sulla letteratura latina delle origini ; generi letterari : l'annalistica e il trattato (Catone) Sintassi dei casi: genitivo , dativo	Febbraio
Letteratura : Plauto Completamento della sintassi dei casi : l'ablativo Sintassi del verbo : l'indicativo Autori : Sallustio , scelta di capitoli dal <i>De coniuratione Catilinae</i>	Marzo
Letteratura : Lettura in traduzione e analisi tematica della commedia di Terenzio " <i>Adelphoe</i> " Sintassi del verbo : il congiuntivo indipendente	Aprile
Letteratura : introduzione all'età di Cesare Autori : Catullo , liriche	Maggio

Conselve, 30 ottobre 2009

La docente
Manuela Tanzi

PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Materia DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 3[^] BLS

A.S. 2009-2010

In relazione alla programmazione curricolare si intendono conseguire i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: .

- conoscere il lessico specifico della disciplina;
- conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali applicate relativamente ai contenuti del corso;
- conoscere caratteristiche dei linguaggi artistici e opere fondamentali dall'arte medievale al primo rinascimento.

CAPACITÀ:

- utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina;
- saper risolvere graficamente problemi di geometria descrittiva;
- disegnare le viste di solidi sezionati e ricavare la vera forma della sezione;
- interpretare ed elaborare correttamente disegni architettonici: pianta, prospetto, sezione.
- acquisire abilità manuale;
- riconoscere, saper analizzare e comprendere un'opera d'arte relativamente al contenuto, ai modi della raffigurazione e al significato;

COMPETENZE:

- saper operare confronti fra opere d'arte e contestualizzazioni;
- elaborare i concetti appresi in modo funzionale alla descrizione di un manufatto architettonico;
- eseguire elaborati grafici attuando soluzioni economiche e rispettando la pulizia del foglio.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

U.D. – Modulo – Percorso Formativo – approfondimento	Periodo / ore
1 SEZIONI DI SOLIDI con piani paralleli. Sezioni di solidi con piani proiettanti, ritrovamento della sezione reale.	Settembre - Ottobre
2 SEZIONI CONICHE sistema delle successive sezioni parallele al P.O. e sistema dei punti sulle generatrici.	Marzo - Aprile
3 ITINERARIO NELLA CITTÀ MEDIOEVALE: principali tipologie di città medioevali; il trionfo dell'ideale comunale nel Duecento, edilizia civile ed edilizia ecclesiastica; il massimo sviluppo urbano nel Trecento (es. Siena). Approfondimenti a piccoli gruppi.	Ottobre - Novembre
4 LA CIVILTÀ ROMANICA Evoluzione dell'eredità latina nell'architettura dell'Italia settentrionale: Milano, Modena, Venezia, Verona. Scultura romanica, Wiligelmo e Benedetto Antelami.	Dicembre
5 LA CIVILTÀ GOTICA Virtuosismo tecnico e raffinatezza in Francia. Il gotico in Italia: le abbazie cistercensi, l'architettura francescana; gli sviluppi a Firenze, Siena, Orvieto, Venezia, Padova.	Gennaio
6 LA PITTURA GOTICA Giotto: gli affreschi di Assisi e di Padova. Cenni di pittura dopo Giotto: Duccio, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti.	Febbraio
7 IL PRIMO RINASCIMENTO: origini e contesto culturale. L'uomo e la prospettiva; il nuovo senso della storia; l'artista e la bottega; il ruolo di Firenze; La periodizzazione. Il concorso del 1401 a Firenze. Lorenzo Ghiberti: l'ultima formella della Porta del Paradiso. I padri: Filippo Brunelleschi, Donatello, Masaccio (opere principali).	Maggio

2. METODOLOGIE : Lezione frontale, proiezione di immagini in powerpoint, analisi guidata di esercizi svolti, analisi su testi artistico - visuali, gruppi di lavoro, attività di recupero (sportello su richiesta degli studenti), esercitazioni grafico – pratiche a casa e a scuola.

3. MATERIALI DIDATTICI Testi adottati: F. Formisani, SPAZIO IMMAGINI vol. B, Loescher; Adorno Mastrangelo, ESPRESSIONI D'ARTE vol. 1, G. D'Anna.
Strumenti per il disegno, biblioteca, videocassette/DVD, slides in PowerPoint, fotocopie.

4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA DA UTILIZZARE

Verifiche orali, test oggettivi strutturati e semi-strutturati, prove grafiche a casa e a scuola.

Firma del Docente

Conselve 30 Ottobre 2009



IST. D'ISTRUZIONE SUPERIORE "E.MATTEI"
con Tecnico Commerciale, Liceo Sc., ITI e Liceo Tecnologico
35026 CONSELVE (PD) – Via Traverso 6
tel.049/5385198 – fax 049/5385527
Distretto 53 – c.f. 92027460283
e.mail: PDIS011008@istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

ALL. A

Materia:Fisica

Classe:III BLS

A.S. 2009/2010

In relazione alla programmazione curricolare si intendono conseguire i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: .

Conoscere la terminologia specifica

Conoscere le parole chiave

Conoscere i principali nuclei tematici affrontati nello studio della varie unità didattiche (leggi della cinematica, principi della dinamica, leggi dell'energia)

COMPETENZE:

Saper utilizzare il linguaggio specifico

Saper interpretare grafici e tabelle

Saper applicare regole e principi nella risoluzione di problemi

CAPACITÀ:

Sviluppare la capacità di ascolto e di traduzione dei messaggi orali in appunti, in vista di una loro successiva rielaborazione ;

Sviluppare una capacità di lettura e di comprensione dei testi scritti, per sapere cogliere gli aspetti qualificanti; sviluppare la capacità di espressione scritta e orale, mediante l'uso del linguaggio specifico;

Operare collegamenti fra argomenti del programma evitando un apprendimento settoriale e mnemonico; ampliare gli orizzonti culturali del programma:

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi ed
- Eventuali approfondimenti

U.D. – Modulo – Percorso Formativo – approfondimento	Periodo / ore
Verso la fisica	Settembre/ ottobre
Il moto rettilineo	Ottobre
I vettori	Ottobre
Il moto in due dimensioni	Novembre/dicembre
I principi della dinamica	Gennaio
Applicazioni dei principi della dinamica	Febbraio/marzo
Lavoro ed energia	Aprile/maggio
Impulso e quantità di moto	Maggio / Giugno

2. METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

- Lezioni frontali
- Dialoghi e discussioni guidate, che porteranno alla scoperta dei concetti basilari
- Esercitazione in classe sui problemi trattati
- Forme di recupero in itinere verranno attuate con sistematicità durante le ore curricolari

3. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

- Testo in adozione e appunti
- Audiovisivi :CD- ROM,DVD
- Riviste specifiche

4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA DA UTILIZZARE

Specificare (prove scritte, verifiche orali, test aggettivi come previsti dalla terza prova, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

- colloquio orale
- compito scritto in classe
- test a risposta multipla
- questionario con domande a risposta breve secondo le modalità proposte nella terza prova scritta del nuovo Esame di Stato.
- relazioni di laboratorio

Firma del Docente



IST. D'ISTRUZIONE SUPERIORE "E.MATTEI"
con Tecnico Commerciale, Liceo Sc., ITI e Liceo Tecnologico
35026 CONSELVE (PD) – Via Traverso 6
tel.049/5385198 – fax 049/5385527
Distretto 53 – c.f. 92027460283
e.mail: PDIS011008@istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

ALL. A

Materia:Matematica

Classe:III BLS

A.S. 2009/2010

In relazione alla programmazione curricolare si intendono conseguire i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Conoscere la terminologia specifica applicare correttamente definizioni, nozioni, teoremi, regole.....;

Conoscere le parole chiave

Conoscere i principali nuclei tematici affrontati nello studio della varie unità didattiche (disequazioni,vettori, formalismo della geometria analitica)

COMPETENZE:

Saper utilizzare il linguaggio specifico

Saper interpretare grafici e tabelle

Saper risolvere equazioni disequazioni

Saper risolvere problemi di geometria analitica

Saper applicare regole e principi nella risoluzione di problemi

CAPACITÀ:

Sviluppare la capacità di ascolto e di traduzione dei messaggi orali in appunti, in vista di una loro successiva rielaborazione ;
Sviluppare una capacità di lettura e di comprensione dei testi scritti, per sapere cogliere gli aspetti qualificanti;
sviluppare la capacità di espressione scritta e orale, mediante l'uso del linguaggio specifico;
Operare collegamenti fra argomenti del programma evitando un apprendimento settoriale e mnemonico;
Capacità di esprimere sviluppi deduttivi o definire euristiche per la risoluzione dei problemi assegnati;

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi ed
- Eventuali approfondimenti

U.D. – Modulo – Percorso Formativo – approfondimento	Periodo / ore
Preliminari e ripasso (equazioni e disequazioni: intere, fratte di secondo grado e grado superiore al secondo, irrazionali, con moduli) Diagrammi di segno e di soluzione Proprietà delle disequazioni Disequazioni di I, II grado (metodo della parabola) e superiori (4.1 – 4.4) Disequazioni fratte (4.5) Sistemi di disequazioni (4.6) Disequazioni irrazionali (4.7) Valore assoluto e equazioni con i valori assoluti. Disequazioni con i moduli (4.8, 4.9)	Settembre/ ottobre
Le funzioni	Ottobre /novembre
La retta Il piano cartesiano e le coordinate (8.7) La distanza e le sue proprietà (con dimostrazione) (8.9) Punto medio di un segmento e baricentro di un triangolo (8.11, 8.12) Area di un triangolo (8.15) Luoghi geometrici. Appartenenza, incidenza. Intersezione di due luoghi geometrici. 180Luoghi geometrici espressi in forma parametrica e loro rappresentazione cartesiana.(7.11) La retta: definizione e costruzione dell'equazione: condizione di allineamento di tre punti e equazione della retta passante per due punti.(9.1-9.3) Forma implicita ed esplicita della retta e loro differenza.(9.4) Intercetta e coefficiente angolare di una retta. Significato geometrico del coefficiente angolare. Angolo tra due rette. (dispensa) Condizione di parallelismo e perpendicolarità di due rette. Intersezione di due rette: sistemi lineari. (9.5, 9.6) Distanza di un punto da un generico luogo geometrico. Distanza punto-retta. (9.10) Costruzione dell'asse di un segmento e delle bisettrici tra due rette. (9.12) Problemi sulla retta (9.13) Equazioni lineari con i moduli (9.14) Fasci di luoghi geometrici: combinazione lineare mono- e biparametrica. Punti base, luogo escluso. Fasci di rette proprio e improprio. Costruzione e analisi di un fascio di rette. Problemi	novembre

risolti. Intersezione di un fascio di rette con un luogo geometrico (punto, segmento, poligono, semiretta, retta, circonferenza) e analisi del numero di intersezioni.	
La circonferenza Costruzione dell'equazione e casi particolari Condizioni per determinare una circonferenza Rette tangenti, secanti, esterne. Discussione di sistemi Posizione reciproca di due circonferenze. Fasci di circonferenze, punti base, asse radicale, retta dei centri)	Dicembre/gennaio
La parabola La parabola: costruzione e proprietà di simmetria. Fuoco, direttrice, eccentricità. Proprietà ottico-geometriche. Costruzione dell'equazione Parabole con asse parallelo all'asse x o y. Parabole e rette Condizioni per determinare una parabola <i>Congruenza e similitudine di parabole</i> <i>Fasci di parabole e loro classificazione: punti base e parabole degeneri (appunti)</i>	Gennaio /febbraio
L'ellisse L'ellisse: costruzione e proprietà di simmetria. Fuochi, semiassi, direttrici, eccentricità. Proprietà ottico-geometriche Costruzione dell'equazione. Proprietà Ellisse e rette. Condizioni per determinare l'equazione di un'ellisse	Marzo/aprile
Iperbole L'iperbole: costruzione e proprietà di simmetria. Fuochi, asintoti, semiassi, direttrici, eccentricità. Proprietà ottico-geometriche. Iperbole equilatera. Costruzione dell'equazione. Proprietà Iperbole equilatera riferita ai suoi assi e ai suoi asintoti Iperbole e rette Condizione per determinare l'equazione di un'iperbole Funzione omografica o iperbole equilatera traslata <i>Iperboli con un asintoto verticale e uno obliquo $y=(ax^2+bx+c)/(dx+e)$: metodo della divisione di polinomi</i>	Aprile/maggio
Il problema geometrico e la sua discussione	Maggio / Giugno

2. METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.):

- Lezioni frontali
- Dialoghi e discussioni guidate, che porteranno alla scoperta dei concetti basilari
- Esercitazione in classe sui problemi trattati
- Forme di recupero in itinere verranno attuate con sistematicità durante le ore curricolari

3. MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

- Testo in adozione e appunti
- Tecnologie multimediali

4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA DA UTILIZZARE

Specificare (prove scritte, verifiche orali, test aggettivi come previsti dalla terza prova, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

- colloquio orale
- compito scritto in classe
- test a risposta multipla

Firma del Docente

Docente: Chiara Bubola
Classe 3°Bl
Anno scolastico 2009/2010

Materia: filosofia
Ist. Mattei Conselve

acquisite per operare confronti ed esprimere giudizi motivati.

CAPACITA'

Individuare i rapporti che legano l'autore sia allo specifico contesto storico-culturale di cui è espressione, sia alla Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà moderna e contemporanea

Riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso in rapporto alla totalità dell'esperienza umana.

Pensare per modelli diversi individuando le possibili Obiettivi disciplinari.

In relazione alla programmazione curricolare si intendono conseguire i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Conoscere il contesto storico_culturale all'interno del quale si costituisce una determinata prospettiva filosofica.

Conoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.

Conoscere i nuclei tematici principali e le caratterizzazioni più importanti all'interno del pensiero complessivo degli autori.

COMPETENZE

Analizzare testi di autori rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici(dialogo, trattato scientifico, aforismi ecc.), compiendo le seguenti operazioni:

- definire e comprendere temi e concetti
- enucleare le idee centrali
- riassumere le tesi fondamentali (in forma sia orale che scritta)
- ricondurre le tesi individuate al pensiero complessivo dell'autore

Produrre discorsi (in forma orale e scritta) utilizzando un linguaggio espressivamente corretto terminologicamente appropriato, chiaro e coerente dal punto di vista argomentativi.

Sviluppare l'uso delle conoscenze tradizione filosofica nel suo complesso.

Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema.

alternative.

METODOLOGIE

Lezione frontale

Lettura e analisi di testi

Lavoro individuale su testi e temi assegnati

Discussione guidata

Visione di film

VERIFICHE

Interrogazione orale per ottenere risposte precise su specifiche conoscenze disciplinari
Verifiche scritte (domande a risposta aperta entro un certo num.di righe, saggio breve su argomenti delimitati e specifici).

ELEMENTI DI VALUTAZIONE

La conoscenza di dati specifici

La competenza in ordine alla pertinenza, coerenza e organicità dell'esposizione

La capacità di argomentazione personale e di rielaborazione critica

Contenuti

Origini della filosofia greca

La ricerca del principio: Talete, Anassimandro, Pitagora, Eraclito.

Il problema dell'Essere: Parmenide.

Il principio come sostanza complessa: Empedocle e Democrito.

I Sofisti: Gorgia.

Socrate

Platone: rapporto con Socrate e i Sofisti; la dottrina delle Idee e la teoria dello Stato;

Eros e filosofia; la dialettica.

Aristotele: Metafisica, Politica e Etica.

Le filosofie elleniste: Epicureo; Stoici.

Il docente

Chiara Bubola

Docente: Chiara Bubola Materia: storia
Classe 3°BlS Ist.Mattei Conselve
Anno scolastico 2009/2010

Obiettivi disciplinari in relazione alla programmazione si intendono conseguire i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Conoscere termini, parole-chiave e concetti propri del linguaggio storiografico (ad es. crisi, progresso, continuità, struttura, trasformazione, rivoluzione, transizione...)

Conoscere i più significativi avvenimenti dell'epoca studiata

Conoscere termini, parole-chiave e concetti propri del linguaggio storiografico (ad es. crisi, progresso, continuità, struttura, trasformazione, rivoluzione, transizione...)

Conoscere i più significativi avvenimenti dell'epoca studiata

COMPETENZE

Utilizzare termini e concetti in rapporto agli specifici contesti storici (politico-diplomatico, socio-economico, culturale)

Collegare gli avvenimenti fondamentali all'interno di un quadro chiaro di riferimento

Riconoscere dalla lettura diretta dei testi le tesi fondamentali di alcune interpretazioni storiografiche

CAPACITA'

Riconoscere negli avvenimenti storici le linee generali di tendenza degli avvenimenti stessi (in base ai rapporti tra forze soggettive/collettive, sociali, economiche, sociali, istituzionali...)

Allargare il campo della prospettiva riferendosi a tempi e spazi diversi

METODOLOGIE

Lezione frontale

Analisi dei documenti

Lavoro individuale su temi e testi assegnati dall'insegnante

Visione di film

VERIFICHE

Interrogazione orale

Verifiche scritte (domande a risposta aperta, saggio breve)

ELEMENTI DI VALUTAZIONE

Conoscenza di dati specifici

Competenza in ordine alla pertinenza, coerenza e organicità dell'esposizione

Capacità di argomentazione personale e rielaborazione critica

Contenuti:

La crisi del trecento: aspetti religiosi, sociali, demografici, economici e politici.

La guerra dei cent'anni: cause e conseguenze in Inghilterra e Francia.

Lotta tra Borgognoni e Corona; Guerra delle due Rose.

Il quattrocento in Europa con particolare attenzione all'Italia.
Il passaggio dal Medioevo all'età moderna: Umanesimo e Rinascimento.
Le grandi scoperte geografiche. Civiltà precolombiane.
La Riforma luterana. Il calvinismo. Riforma Cattolica e Controriforma.
Carlo V: rapporti con la Spagna, Germania e Italia.
Le guerre di religione In Francia. Filippo II. Elisabetta I.
La Francia di Enrico IV. La guerra dei trent'anni

Il docente
Chiara Bubola